***Obraz w ruchu* – prace współczesnych artystów ze zbiorów Fundacji Sztuki Polskiej ING**

**Wystawa *Obraz w ruchu* to refleksja nad dziedziczeniem sztuki i odpowiedzialnością, jaka wiąże się z kolekcjonowaniem w XXI wieku. Ekspozycja pokazuje, że kolekcja to nie tylko zbiór obiektów, ale żywy organizm – przekazywany dalej gest pamięci, troski i współtworzenia kulturowego dziedzictwa. Wystawę można oglądać w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki do 1 lutego.**

Fundacja Sztuki Polskiej ING od ćwierćwiecza wspiera współczesnych twórców i gromadzi prace, które stanowią portret przemian artystycznych ostatnich dekad. Zgodnie ze statutem fundacji, jeśli zostanie ona rozwiązana, cała kolekcja trafi do Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki, stając się częścią publicznego dobra. Te dwa czynniki – wieloletnia konsekwencja w budowie zbiorów i zobowiązanie stanowiące o ich dalszych losach – stały się podstawą wizji kuratorskiej Audriusa Pociusa.

*Obraz w ruchu* pokazuje, że dziedzictwo podlega nieustannym procesom, w trakcie których zmienia się, nabiera nowych znaczeń i reaguje na to, co dzieje się wokół. W tym ujęciu nie jest statycznym obrazem, lecz świadomym gestem przekazania dalej, nieustającą rozmową. To nie same dzieła, lecz ich wędrówka między ludźmi i pokoleniami tworzy prawdziwą sieć relacji. Dziedziczenie kolekcji pokazuje, jak splatają się wolność i odpowiedzialność, sfera prywatna i publiczna, ciągłość i wyobraźnia.

Zgodnie z tą ideą Fundacja Sztuki Polskiej ING połączyła siły z siostrzaną Fundacją ING Dzieciom, by przedstawić dziedziczenie w kontekście edukacyjnym. To przecież dzieci przejmą w przyszłości dziedzictwo kulturowe, choć dziś mają najmniejszy wpływ na jego tworzenie i interpretacje w ramach instytucji sztuki.

Na wystawę zorganizowaną z okazji 25-lecia Fundacji Sztuki Polskiej ING kurator Audrius Pocius wybrał dzieła z jej kolekcji oraz prace artystek i artystów związanych z jej działalnością. Wśród zaproszonych artystek i artystów znaleźli się m.in. Zuzanna Bartoszek, Agata Bogacka, Rafał Bujnowski, Wojciech Gilewicz, Veronika Hapchenko, Karolina Jabłońska, Zbigniew Libera, Małgorzata Mirga-Tas, Rafał Milach, Joanna Piotrowska, Iza Tarasewicz czy nagrodzona podczas Warsaw Gallery Weekend Ant Łakomsk. To wyjątkowa okazja, by zobaczyć prace, które na co dzień znajdują się w przestrzeniach biurowych banku i zazwyczaj dostępne są jedynie dla jego pracowników.

Projekt realizowany jest we współpracy z Fundacją ING Dzieciom oraz wileńską inicjatywą The School of Creativity [Szkoła Kreatywności]. W jego ramach zespół edukatorów Zachęty poprowadzi warsztaty dla młodzieży, podczas których uczestnicy zbadają ideę dziedziczenia kultury, nadając jej nowe znaczenia. Efekty tych działań zostaną włączone do ekspozycji, która po zakończeniu warsztatów ulegnie zmianie. Jej symboliczne drugie otwarcie odbędzie się w styczniu 2026 roku, potwierdzając, że dziedzictwo pozostaje w ciągłym ruchu – jako wspólna, żywa przestrzeń dialogu między pokoleniami.

**kurator:**Audrius Pocius

**osoby artystyczne:**Zuzanna Bartoszek, Alicja Bielawska, Cezary Bodzianowski, Agata Bogacka, Michał Budny, Rafał Bujnowski, Marta Deskur, Wojciech Gilewicz, Nicolas Grospierre, Grzeszykowska/Smaga, Veronika Hapchenko, Agata Ingarden, Elżbieta Jabłońska, Karolina Jabłońska, Karolina Jarzębak, Zuzanna Janin, Tomasz Kręcicki, Hanna Krzysztofiak, Zbigniew Libera, Maria Loboda, Ant Łakomsk, Marcin Maciejowski, Małgorzata Mirga-Tas, Gizela Mickiewicz, Rafał Milach, Marta Niedbał i Paweł Olszczyński, Cezary Poniatowski, Joanna Piotrowska, Slavs & Tatars, Iza Tarasewicz, Andrzej Tobis, Krzysztof Zieliński

**projekt architektury wystawy:**Laura Kaminskaitė

**organizatorzy:**Fundacja Sztuki Polskiej ING, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

**partner wystawy:**Fundacja ING Dzieciom

**we współpracy z**The School of Creativity

**Zachętę wspiera**: Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych

**patroni medialni**: artinfo.pl, K MAG, TVP KULTURA

**Fundacja Sztuki Polskiej ING** została powołana w 2000 roku, w celu wspierania polskiej sztuki. Jedną z jej misji założycielskich było tworzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej, powstałych po 1990 roku, która obecnie liczy niemal 300 obiektów.

Od początku istnienia Fundacja współpracuje z Zachętą – Narodową Galerią Sztuki, z którą w 2004 roku zawarła umowę partnerstwa. Zgodnie ze statutem, w przypadku zakończenia działalności Fundacji, jej kolekcja zostanie przekazana Zachęcie.Dzięki darowiznom Fundacji do kolekcji stałej galerii trafiły już 32 prace. W ramach współpracy obie instytucje zrealizowały wspólnie wystawy: *Sztuka w naszym wieku* (2015), *Dzikość serca. Portret i autoportret w Polsce po 1989 roku* (2018), *Niepokój przychodzi o zmierzchu* (2022) oraz prezentowaną aktualnie *Obraz w ruchu.*

Przedstawiciel Zachęty zasiada też w jury corocznej Nagrody Fundacji wręczanej podczas Warsaw Gallery Weekend – w tym roku była to dyrektorka galerii, Agnieszka Pindera. W jury znalazł się również Audrius Pocius, kurator wystawy *Obraz w ruchu.*

Dodatkowo, Fundacja wydaje książki i realizuje projekty artystyczne i edukacyjne, m.in. *Artysta – zawodowiec*, skierowany do młodych osób debiutujących na scenie artystycznej. Działalność Fundacji jest finansowana z corocznych darowizn spółek Grupy ING w Polsce i wpisuje się w jej światowy program mecenatu sztuki, który odgrywa istotną rolę w tworzeniu kultury organizacji.

Więcej o Fundacji <https://ingart.pl/>; [Facebook](https://www.facebook.com/FSPING); [Instagram](https://www.instagram.com/ingpolishartfoundation); [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/fundacja-sztuki-polskiej-ing)

**Fundacja ING Dzieciom** jest jedną z najstarszych fundacji korporacyjnych w Polsce. Swoją misję „Pomagamy dzieciom być o krok do przodu” realizuje poprzez wspieranie rozwoju i edukacji, dbanie o zdrowie oraz wyrównywanie szans. Fundacja pomaga dzieciom dotkniętym problemami społecznymi i ekonomicznymi, wspiera aktywność fizyczną dzieci z niepełnosprawnościami czy pomaga dzieciom uchodźczym i znajdującym się w sytuacjach kryzysowych.

**The School of Creativity** [Szkoła Kreatywności] to litewska instytucja łącząca edukację ze sztuką i kreatywnością, korzystająca ze skandynawskich metod nauczania i autorskich badań. Współpracuje z licznymi partnerami międzynarodowymi i uczestniczy w wielu projektach o zasięgu globalnym. W 2024 roku została wybrana do zaprojektowania i realizacji programu edukacyjnego dla francuskich uczniów w ramach Sezonu Litwy we Francji w 2024 roku.

**Obraz w ruchu**

8.11.2025–1.02.2026

Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki, pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa